

LEADER-projecten in beeld

Film Jeroen Baatenburg de Jong over de Factorie

NIET iedereen weet dat de oprichting van werkleerbedrijf de Factorie mogelijk werd gemaakt door het Europese project LEADER. En nu wordt er een korte film gemaakt over de behaalde resultaten. Wij spraken met de Amsterdamse documentairemaker Jeroen Baatenburg de Jong over de film en over hemzelf.

OPEN EN ONTSPANNEN

Jeroen heeft een brede belangstelling en hij kan daarvoor over veel zaken meepraten. Maar bovenal is hij geïnteresseerd in mensen. Zo wilde hij eerst van de interviewer weten wat hij leuk vond aan zijn werk, voordat Jeroen zelf bereid was om vragen te beantwoorden. Door Jeroens open en ontspannen houding volgden de mensen bij de Factorie zijn regie-aanwijzingen soepel op. Zo kon iedereen op een natuurlijke wijze in beeld worden gebracht.

BOUWPLAATS

Al in de tachtiger jaren wilde Jeroen graag documentairemaker worden. En zoals voor intense wensen geldt: waar een wil is, is een weg. Maar in het geval van Jeroen was er sprake van een flinke omweg. Eerst volgde hij een HBO-opleiding voor sociaal-cultureel werk. Vervolgens was hij liefst 21 jaar als welzijnswerker betrokken bij de Bouwplaats in Purmerend. Hier vermaakten zich na schooltijd en in de vakanties meer dan vijfduizend kinderen per jaar. Ze deden er mee aan bouwactiviteiten en konden er spelletjes doen in de gezonde buitenlucht. Jeroen vond het prachtig werk, maar door de toegenomen regelzucht verminderde zijn enthousiasme. Hij kon er nog mee leven dat er overal rubberen tegels kwamen te liggen om geschaafde knietjes te voorkomen. Maar dat fikkie stoken met de jeugd niet meer mocht, was voor hem echt een grote domper. Gelukkig ontdekte hij dat open vuur was toegestaan voor kookactiviteiten. Sinds die tijd rook het op de Bouwplaats verrassend vaak naar versgebakken pannenkoeken. Ondertussen kwam zijn oude droom van documentairemaker weer naar boven drijven.

DOCUMENTAIREMAKER

Na een audiovisuele opleiding begon hij in 2005 als



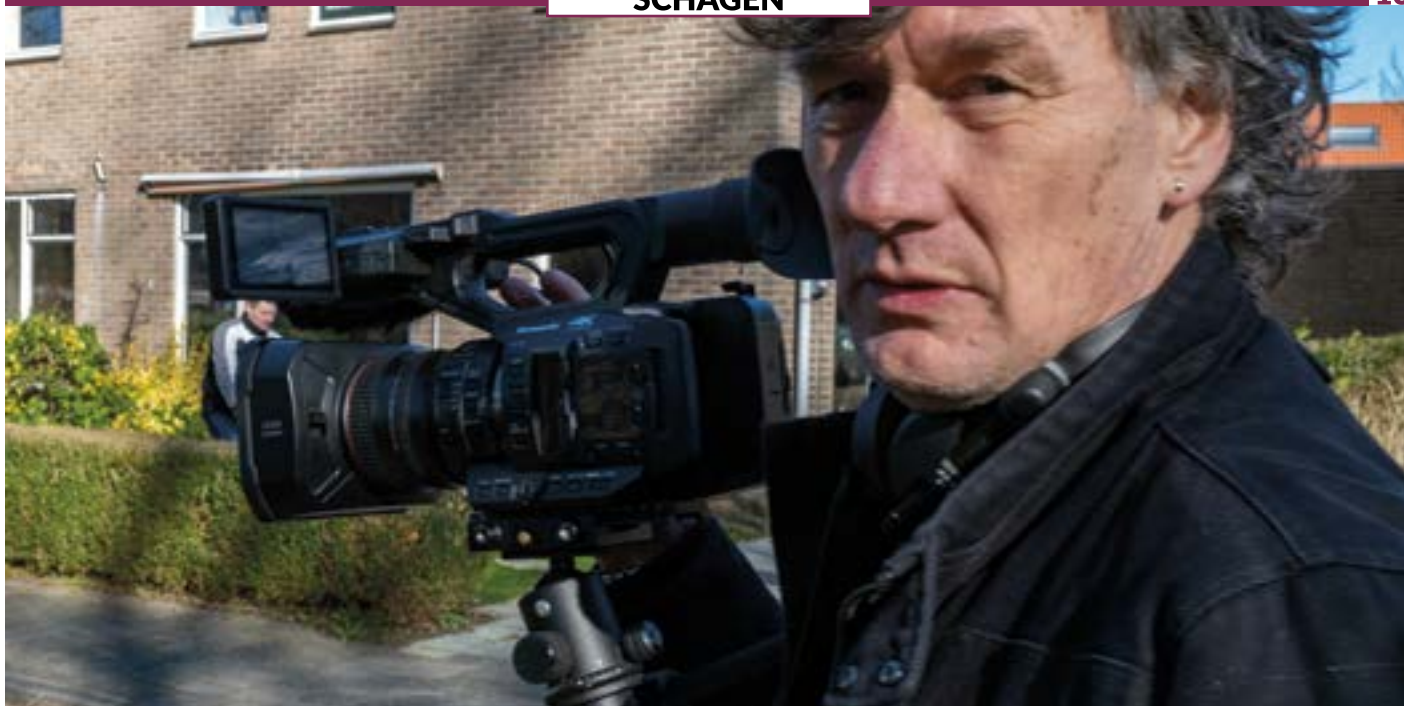
**‘ZIJN PASSIE ALS
DOCUMENTAIREMAKER IS OM
DE ESSENTIE VAN HET LEVEN
VAST TE LEGGEN’**

zelfstandig filmer. Jeroen is een maatschappelijk betrokken persoon. Die betrokkenheid probeert hij in zijn filmwerk tot uiting te laten komen. Daarnaast probeert hij om in het dagelijks leven het goede te doen. Vliegen doet hij niet meer en zijn zelfgebouwde schuur bestaat volledig uit hergebruikte materialen. Zijn passie als documentairemaker is om de essentie van het leven vast te leggen. Daarbij heeft hij de hoop dat zijn documentaires de wereld een klein beetje beter of mooier maken.

SUBSIDIEPROGRAMMA

LEADER is een subsidieprogramma voor de ontwikkeling van het platteland. In de Noordkop en Texel zijn er uiteenlopende kleinschalige projecten uitgevoerd; vier daarvan worden door Jeroen in beeld gebracht. De Factorie in Schagen startte klein in 2017 en groeide gestaag uit tot de huidige omvang. In dit werkleerbedrijf worden mensen die lastig aan een baan kunnen komen geholpen om door te groeien naar zelfstandig werk. En als dat niet in loondienst lukt, dan kunnen ze zich hopelijk nuttig maken als vrijwilliger; bijvoorbeeld bij WPW. De Factorie draait inmiddels zonder LEADER-subsidie.





Documentairemaker Jeroen Baatenburg de Jong

VOICE-OVER

Jeroen heeft een verrassende werkwijze want hij begint met het opnemen van de 'voice-over'. Dat is de stem die het verhaal vertelt bij de beelden. In dit geval stelde hij met draaiende camera een serie open vragen aan WPW-er Corry Leijen. Daardoor kreeg hij een algemene indruk van de Factorie en kwamen ook de activiteiten voorbij die in de film zouden kunnen passen. Pas daarna filmde hij verschillende onderwerpen zoals het naaiatelier, de fietsenwerkplaats en het tuinonderhoud. Als alle opnames gereed zijn worden de beelden bij de montage voorzien van de stem van Corry.



TUINONDERHOUD

Wij waren aanwezig bij de opnamen van het tuinonderhoud. Een glansrol kreeg Aleksandr Ousatov uit Rusland die met de hippe Factorie-bakfiets naar een klant in Schagen reed. Vrijwilliger en werkbegeleider Perry Mulder fietste er snel achteraan. Het vertrek bij de Factorie en de aankomst bij de klant werden uitvoerig gefilmd. Daarna mocht Aleksandr zich als aspirant-tuinman op het gazon gaan storten. Het gras in de voortuin werd met de motormaaier snel gemillimeterd. Aleksandr's inspanningen werden feilloos geregistreerd door Jeroens camera. De 'finishing touch' was het bijpunten van een doorgeschoten struikje. Tot slot werd voor de camera afscheid genomen van alweer een tevreden gebruiker van het WPW-thuisabonnement.



GEREED

De meeste shots zijn inmiddels gemaakt. Jeroen verwacht dat de film rond het verschijnen van dit magazine gereed komt. Dus als u dit leest staat er hopelijk een linkje naar het resultaat op de WPW-website. De film behandelt vier projecten in zeven minuten. Wij zijn erg benieuwd naar het resultaat en met name naar het aantal seconden dat Aleksandr in beeld zal komen. ■

